

PUBLIREPORTAGE

Perspektiven Musikpädagogischer Forschung - Felder, Methoden, Projekte

HKB/PHBern — Am 2. Dezember 2021 führen die Pädagogische Hochschule Bern und die Hochschule der Künste Bern eine gemeinsame Tagung unter dem Titel «Perspektiven Musikpädagogischer Forschung – Felder, Methoden, Projekte» durch. Durch die in Kooperation der beiden Berner Institutionen entstandene Tagung soll die Auseinandersetzung mit der noch jungen wissenschaftlichen Disziplin Musikpädagogik gefördert sowie der Diskurs zwischen Schulmusik und Instrumentalpädagogik angeregt werden.

Die Tagung, die in den Räumlichkeiten der PHBern stattfindet, verschafft einen Überblick über aktuelle musikpädagogische Forschungsfelder und gewährt einen Einblick in laufende Forschungsprojekte wissenschaftlicher Nachwuchskräfte.

Mit ihrem Hauptreferat «Perspektiven auf die Entwicklung und auf aktuelle Felder der musikpädagogischen Forschung» eröffnet Anne Niessen (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

die gleichnamige Tagung. Im Anschlussreferat stellt Ute Konrad (Bergische Universität Wuppertal) anhand ihrer videografischen Studie zu Vorder- und Hinterbühnen des Bandunterrichts an Sekundarschulklassen die aktuelle Methode des Design Based Research vor.

Am Nachmittag bieten, nebst den Methodworkshops der beiden Referentinnen, qualifizierte Forscherinnen des Instituts der Forschung und Entwicklung der Pädagogischen Hochschule Bern Workshops zu ethnografischen Methoden und qualitativen Interviews an.

Die Tagung richtet sich an Forschende, Studiengangleitende und Dozierende an Pädagogischen Hochschulen und Musikhochschulen, die in der Aus- und Weiterbildung von Musiklehrpersonen tätig sind, beziehungsweise im Bereich Musikpädagogik Forschungs- und Entwicklungsprojekte durchführen. Ebenfalls herzlich willkommen sind alle interessierten Studierenden und Musiklehrpersonen der Grundausbildung.

Die Pädagogische Hochschule Bern und die Hochschule der Künste Bern möchten mit der

Tagung, die den Beginn einer Tagungsreihe darstellt, ihre Zusammenarbeit vertiefen und gemeinsam einen Beitrag zur Förderung der Forschung in den Bereichen der Musik- und Instrumentalpädagogik leisten.



Anmeldung und weitere Informationen zur Tagung unter > www.hkb-interpretation.ch/mupaed