



Facettenreicher Chemiker

Chimiste et artiste

Florian Formica bewegt sich zwischen den Welten von Kunst und Wissenschaft. Er ist im Fachbereich FSM tätig und singt im Chor des Theater Orchester Biel Solothurn.

Florian Formica évolue entre deux mondes, la science et les arts. Collaborateur du domaine FSM, il chante aussi dans le chœur du Théâtre Orchestre Bienne Soleure.

«Als ich 2019 als wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Christoph Denkel im Fachbereich Food Science & Management (FSM) anfang, war mein Alltag zweigeteilt zwischen Forschung und Lehre. In Vorlesungen erklärte ich Studierenden beispielsweise, was chemisch gesehen passiert, wenn Pommes Frites frittiert werden oder zeigte ihnen die verschiedenen Analyseverfahren. In der Forschung beschäftigte ich mich etwa mit Enzymbehandlungen oder 3D-Druck für Lebensmittel. So ging das für zwei bis drei Jahre, bis mein befristeter Vertrag auslief.

Heute übernehme ich vor allem Kommunikationsaufgaben für FSM. Zum Beispiel habe ich Werbevideos produziert, in denen ich Studierende frage, was ihnen an der BFH-HAFL gefällt und warum sie ihren Studiengang gewählt haben. Die Videos veröffentlichten wir auf der Website und in den sozialen Medien. Alle paar Monate nehme ich zudem einen Podcast mit Lebensmittelbezug auf.

Nebst der BFH-HAFL arbeitete ich für einige Zeit in der Kommunikation für ein Theater in Biel: Nebia. Ich erstellte vor allem Werbevideos und war für die Website verantwortlich. Für ein anderes Theater, das Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS), singe ich im Chor. Das ist eine grosse

«Das gemeinsame Proben mit verschiedenen Menschen macht mir besonders viel Spass.» Florian Formica

Leidenschaft von mir. Das gemeinsame Proben mit ganz verschiedenen Menschen macht mir besonders viel Spass. Ich mag es auch, dass ich einen Blick hinter die Kulissen solcher Produktionen erhalte.

Ich bin sehr musik- und kunstaffin. Ich spiele seit langem Klavier und habe mich in den letzten Jahren verstärkt dem Gesang gewidmet. Ich mag die verschiedenen Genres und habe Gospel, Klassik, Pop, Musicals und Opern gesungen. Während der Covid-Pandemie habe ich mir ein kleines Tonstudio in Biel eingerichtet, in dem ich Podcasts und Musik aufnehme. In unserer Podcast-Serie «Les Négociateurs Intérieurs» bespreche ich mit meinem Co-Moderator verschiedene Themen wie Gefühle und Introspektion.

Für mich war es immer eine Frage, ob ich mich beruflich für die Wissenschaft oder für die Kunst entscheiden soll. Schliesslich habe ich mich für die Wissenschaft entschieden, aber die Kunst – vor allem die Musik – hat mich immer begleitet. Ich suchte immer nach einem Format, das mir ermöglicht, beides zu verbinden. Mal schauen, was die Zukunft bringt. Eine Idee von mir für die BFH-HAFL wäre, Studierende zu coachen, ihnen zu helfen, ihre Karriere nach dem Studium weiterzuentwickeln.»

Aufgezeichnet von: Christoph Kummer

«En 2019, quand j'ai obtenu le poste de collaborateur scientifique auprès de Christoph Denkel dans le domaine Food Science & Management (FSM), mon quotidien était partagé entre l'enseignement et la recherche. En cours, j'ex-

«J'aime tout particulièrement répéter avec des personnes d'horizons très différents.» Florian Formica

pliquais par exemple aux étudiant-e-s ce qui se passe sur le plan chimique lorsque l'on fait des frites, ou je leur montrais les différentes méthodes d'analyse. Dans la recherche, je m'occupais notamment de traitements enzymatiques ou d'impression 3D alimentaire. Il en a été ainsi pendant trois ans, jusqu'à la fin de mon contrat à durée déterminée.

Aujourd'hui, j'assume principalement des tâches de communication pour FSM. J'ai par exemple produit des spots publicitaires dans lesquels je demande aux étudiant-e-s ce qui leur plaît à la BFH-HAFL et pourquoi ils ont choisi cette filière. Ces vidéos sont publiées sur le site internet et les réseaux sociaux. Plusieurs fois par an, j'enregistre aussi un podcast sur les denrées alimentaires.

En parallèle à la BFH-HAFL, j'ai travaillé quelque temps dans la communication pour le théâtre biennois Nebia. Je créais principalement des vidéos publicitaires et m'occupais du site web. Actuellement, je chante dans le chœur du Théâtre Orchestre Bienne Soleure. C'est une de mes grandes passions. J'aime tout particulièrement répéter avec des personnes d'horizons très différents. Et aussi avoir un aperçu des coulisses de ce type de productions.

Les arts et la musique m'attirent beaucoup. Je joue du piano depuis longtemps et me suis consacré davantage au chant ces dernières années. J'aime les différents genres; j'ai chanté du gospel, du classique, de la pop, des comédies musicales et des opéras. Pendant la pandémie, je me suis aménagé un petit studio à Bienne, où j'enregistre des podcasts et de la musique. Dans notre série de podcasts «Les Négociateurs Intérieurs», j'aborde avec mon coprésentateur divers thèmes concernant les émotions et l'introspection.

Professionnellement, je me suis longtemps demandé si je ferais une carrière scientifique ou artistique. J'ai finalement choisi la science, mais les arts – surtout la musique – m'ont toujours accompagné. Je cherche continuellement un format qui concilie les deux. Je verrai ce que me réserve l'avenir. Une de mes idées pour la BFH-HAFL serait de créer un petit centre de carrière pour aider les étudiant-e-s à trouver leur voie après les études.

Propos recueillis par Christoph Kummer