

## Systematik und Methodik

- 1137 Artistic Research and Literature. Ed. by Corina Caduff and Tan Wälchli. – Paderborn: Wilhelm Fink, 2019. XIV, 206 S.; Ill. ISBN 978-3-7705-6333-3

Der Band erweitert das Feld ›Künstlerische Forschung‹ um Überlegungen zu Formen des Schreibens zwischen Kunst und Forschung. Deren theoretische Grundlagen und Praktiken werden nicht nur verhandelt, sondern auch vorgeführt (16, 67). Die Aufsätze von Forscher\*innen und Künstler\*innen sind in vier Kapiteln angeordnet, die Schreibformen, Methoden und Modelle literarischer Forschung vorstellen. Die Publikation lehnt sich an die Form des Sammelbandes an, mit dessen Elementen kreativ umgegangen wird.

Überlegungen zu Unterschieden in Funktion und Möglichkeiten ›akademischer‹ und literarischer Sprache stehen im Mittelpunkt des Bandes, der u. a. die These aufstellt, dass erstere auf Denkkategorien beruhe, die eine Untersuchung ihrer Machtstrukturen und Ausschlusskategorien erschweren (69, 108), zweitens dagegen eine solche Kritik leisten könne (105 f., 197). Während einige Aufsätze etablierte Kriterien der Wissenschaftlichkeit wie klar umrissene Forschungsmethoden oder Falsifizierbarkeit für literarische Forschung voraussetzen (6, 15 f.), zweifeln andere eine direkte Übertragbarkeit solcher Kriterien an (108).

Der Band lotet Möglichkeiten literarischer Forschung aus und stellt Formen des forschenden Schreibens vor. Als Einstieg wären eine Einführung in aktuelle Debatten zu ›Künstlerischer Forschung‹ und einige begriffliche und konzeptuelle Klärungen hilfreich gewesen. Es bleibt im Rahmen des Bandes offen, wie sich die vorgestellten Forschungsansätze im Verhältnis zu denen benachbarter Disziplinen verorten lassen.

Annette Kappeler, Bern

Einzelne Beiträge sind unter den folgenden Nummern verzeichnet: 1140–1141, 1143, 1188, 1219, 1223, 1240, 3956, 4474, 4519

- 1138 Auer, Michael: Anlass und Deutung. Gelegenheitsdichtung bei Paul de Man. In: ⟨1158⟩ S. 189–208.
- 1139 Augsburg, Ino: Was heißt *Textuales Rechtsdenken*? In: ⟨1158⟩ S. 107–123.
- 1140 Baetens, Jan: Writing Cannot Tell Everything. In: ⟨1137⟩ S. 13–22.
- 1141 Broqua, Vincent: Practice-Based Literary Research as Activated Inquiry. In: ⟨1137⟩ S. 113–124.
- 1142 Coelen, Marcus: Nicht mehr Deuten als nicht. In: ⟨1158⟩ S. 209–225.
- 1143 Damianisch, Alexander: Poetics of Understanding: Language Arts and Artistic Research. In: ⟨1137⟩ S. 135–144.